

PRESSE-INFORMATION



ORANGE4- da wo der Pop rockt...

Schon lange bevor die Musiker Oliver Dums (voc.), Mathias Paqué (git.), Marcus Rutz-Lewandowski (keys), Holger Krämer (bass) und Jürgen Mrotzek (drums) vor gut fünf Jahren beschlossen, nunmehr ausschließlich auf die Karte orange 4 zu setzen, hatten sie ihre musikalische Kompetenz, ihre hohe Professionalität und ihr individuelles kreatives Potenzial bereits in verschiedensten Formationen unter Beweis gestellt.

Und gleich ihre erste CD „Walk“ präsentierte sich denn auch als abgeklärtes Werk einer Formation, die scheinbar jahrelang auf diesen Moment gewartet hatte. Kritik und Publikum zeigten sich gleichermaßen begeistert. Überrascht nahmen die Musiker zur Kenntnis, dass man es auch ohne festen Plattendeal schaffen konnte, mehrere Tausend CDs bei Konzerten zu verkaufen und sich eine stetig wachsende Fangemeinde zu erspielen. Die Dritten der ARD drehten Specials und mehrere Radiostationen spielten die Songs.

Musikalische Vergleiche mit Coldplay und U2 wurden gezogen, was nicht unbedingt verwunderte, weiß man doch mit dem Frontman Oliver Dums einen absoluten Ausnahmesänger in seinen Reihen, der 2003 immerhin den rheinland-pfälzischen Landesmusikpreis verliehen bekam.

Nicht wenig zum Erfolg trug auch die Idee bei, „unplugged“ in Kirchen und Kulturzentren aufzutreten. Dokumentiert wurde das Ganze auf der Doppel-Live-CD „CIO“ (church in orange), welche neben der Musik eine weitere Stärke der Band dokumentiert: die Interaktion mit dem Publikum. Selbstbewusst aber immer auch selbstironisch präsentiert man sich auf der Bühne, wohlwissend, dass das Publikum unterhalten werden möchte, ganz gleich ob es sich um einen kleinen Club-Gig handelt oder um ein Riesen-Open Air.

Mitten in der Produktion zum brandneuen Album „Bird's-Eye View“ konnte die Band im Sommer letzten Jahres auch ihren bislang prestige-trächtigen Erfolg verbuchen. Bei einem bundesweiten Bandcontest konnte man sich gegen über 1000 Mitbewerber durchsetzen und den ersten Platz belegen. Der Preis: ein Auftritt zusammen mit den Leningrad Cowboys und den Fantastischen 4 vor 15000 begeisterten Zuschauern beim Tobit-Nightclubbing-Open Air in Ahaus. Mit dem gerade erschienenen Album Bird's-Eye View dürften sich weitere Türen für orange 4 öffnen.



Line Up:

Oliver Dums
Mathias Paqué
Holger Ming Krämer
Marcus Rutz-Lewandowski
Jürgen Mrotzek

leadvocals, guitar, bluesharp
guitar, vocals
bass
keys, vocals
drums, vocals

Kontakt:

Marcus Rutz-Lewandowski
Tel.: 0049 (0) 6349-962413
Mobil: 0178-7850744 marcus@orange-4.de

www.orange-4.de

Referenzen:

Event Peugeot International in Frankreich
Aldiana-Gruppe
Pressefest des Ministerpräsidenten von Rheinland-Pfalz
Internationale Benefizgala der Gräfin von Fürstenberg in Donaueschingen
2007 Sieger im bundesweiten Songcontext und Auftritt mit den „Fanta 4“, Leningrad
Cowsboys, Boundzound, Klee in Ahaus. Weitere Open Airs im Vorprogramm von Joe
Cocker, Saga, Manfred Mann, Steppenwolf, Nena, und Bonnie Tyler.

Projekte:

Viele Bands treten mit „unplugged“-Shows auf - orange4 geht auch hier unkonventionell zu Werke: **Church in Orange** ist ein Akkustik-Programm der Band mit einer besonderen Lightshow, zugeschnitten auf die besondere Atmosphäre von Kirchen. Wer denkt, moderne Popmusik und Kirche passen nicht zusammen, wird eines besseren belehrt. März 2006 erschien dazu eine Doppel-Live-CD

CDs:

2003 wurde die Debut-CD „**Walk**“ im bandeigenen Studio aufgenommen und produziert. Begeisterte Reaktionen von Presse und Publikum sowie Airplays in bundesweiten Radioprogrammen wie SWR 1, HR1, Radio Rockland, Europawelle Saar und dem Saarfernsehen der ARD, sowie im Südwestfernsehen folgten.
2005 „**Deine Scheibe – Hits 2005**“ – Sampler u.a. mit Sportfreunde Stiller, Juli
2006 Doppel-CD „**Church in Orange**“ – Live-Mitschnitt eines Akkustik-Konzertes im Raum Mainz, November 2007 Studio **Album „Bird’s-Eye View“**

Pressestimmen (Auszug):

„...nach ihrem Erstlingswerk „walk“ ist der Band ein kleines Kunststück geglückt. Die CD „Bird’s-Eye View“ schließt nahtlos an die Vorgängerveröffentlichung an, allerdings noch gereifter und mit vielen neuen Ideen.“ (11.12.2007; Rheinpfalz)

„Mit einer schier unglaublichen Bühnenpräsenz begeisterten die fünf Jungs von Orange 4 zweieinhalb Stunden lang das Publikum“ (03.12.2002; Saarbrücker Zeitung)

„Grandioses Livekonzert“ (24.01.2003; Schwarzwälder Bote)

„... Orange 4 stehen mit ihren Songs auf den Schultern von U2 und den Beatles, ... reihen sich damit auch in diese musikalische Liga ein...“ (29.03.2003; Die Rheinpfalz)

„... neue Band mit einem ungewöhnlich reifen Debütalbum...“ (30.03.2003; Radio SWR 1)

„Das einzige, was die fünf Pfälzer mit dem Weinbau verbindet, ist die Tatsache, dass man sie als die zukünftigen Rosinen des deutschen Mainstream-Pops bezeichnen muss...“ (10.04.2003; Radio HR1)

„Nach monatelanger Studioarbeit hat die Formation orange4 ihr Erstlingswerk mit ausschließlich eigenen Songs fertiggestellt. Der Titel ‘Breathe Again’ wurde bei den Radiosendern SWR 1 und HR 1 bereits mehrfach gesendet und die Radiostationen meldeten außergewöhnlich große Publikumsreaktionen“ (22.05.2003; Annweiler Aktuell)

„Jeder der fünf Orange 4-Akteure ist Vollprofi mit einer Erfahrung von mehr als 1000 Auftritten im Rücken. Was soll da schon schiefgehen, wenn man zusammengerechnet pro Künstlerleben gut drei Jahre ununterbrochen auf der Bühne gestanden hat? Da funktioniert letztlich auch das Zusammenspiel in den klippenreichsten Passagen schier blind.“ (31.03.2003; Die Rheinpfalz)

„Die erste CD schafft’s gleich in SWR 1“ (27.03.2003; *Die Rheinpfalz*)

„Orange 4 bieten mit Walk ein hörenswertes CD-Debüt“ (21.05.2003; *Pirmasenser Zeitung*)

„Das Erkennungsmerkmal der Gruppe, die gefühlsbetonte Stimme von Oliver Dums und das Gespür für Melodien, die unter die Haut gehen, kommt bei den 12 Eigenkompositionen voll zur Geltung.“ (05.2003; *Musikmagazin Feedback*)

„Mag sein, dass viele Zufällig-Zuhörer die bisweilen ziemlich komplexen Titel gar nicht als Orange 4-Stücke und sie eher aus dem Fundus irgendwelcher internationaler Charts vermuteten. Wundern würde es einen nicht.“ (02.06.2003; *Die Rheinpfalz*)

„Charisma und Sexappeal!“ (06.06.2003; *Südpfälzische Wochenzeitung*)

„Musikpreis für Oli Dums. Ministerpräsident Beck ehrt ‘Orange 4’-Stimme“ (13.06.2003; *Pirmasenser Zeitung*)

Die Musiker im Kurz-Portrait:



... Oliver Dums
(*leadvocals, git., bluesharp*)

Ein charismatischer Frontmann mit einer unglaublichen Stimme, der sich vieler Stilistiken bedient und dabei dennoch stets erkennbar bleibt. Im Sommer 2003 wurde ihm der renommierte rheinland-pfälzische Musikpreis verliehen und das allein sagt schon viel aus über die Fähigkeiten des sympathischen Sängers und Songschreibers.



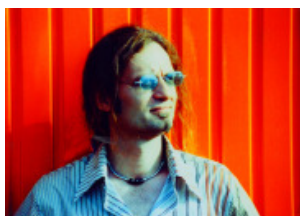
... Marcus Rutz-Lewandowski
(*keys, vocals*)

Ein begnadeter Pianist und Produzent sowie ausgebildeter Studientechniker. Ob klassischer Flügelklang oder coole Synthesizer-Klänge – „The Brain“, so sein Nickname, ist ein Meister des guten Sounds und - nebenbei bemerkt - auch des gepflegten Humors, ist er doch für Verrücktheiten auf der Bühne stets zu haben.



... Mathias Paqué
(*git., vocals, keys*)

Als Songwriter aber auch als Gitarrist und Sänger ein Unikat. Wie die anderen Bandmitglieder war auch er bereits in zahlreichen anderen Formationen tätig und arbeitete zeitweise als Studiomusiker, wobei etliche seiner Kompositionen für TV- und Werbetailler Verwendung fanden.



... Holger Ming Krämer
(*bass*)

Der Mann an den vier Saiten gilt als einer der begehrtesten Musiker der Szene. Gewissermaßen der ruhende Pol der Band. Stand schon im zarten Alter von 12 Jahren erstmals auf der Bühne und kann demzufolge auf einen riesigen Erfahrungsschatz zurückgreifen.



... Jürgen Mrotzek
(*drums, perc.*)

Erst kürzlich wurde Jürgen Mrotzek in der Presse als „rhythmisches Wunder“ bezeichnet und das trifft den Kern der Sache recht gut, denn nicht viele Bands wissen einen stilistisch derart bewanderten Drummer in ihren Reihen... Der studierte Schlagzeuger wirkte bereits bei zahlreichen – auch internationalen – CD-Produktionen mit.